

нині тепер перебуває після операції сапної хіміки, з пролозі-цією відлати аероплан „Бремен“, який перший перелетів з Європи до Америки, до мюнхського музею. В довгому листі барон Гінефельд каже, що його товариші по лету та фунда-тори підприємства з ним солідарні щодо цієї пропозиції.

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

ГАЛИЧИНА, А НЕ МАЛОПОЛЬЩА.

Від колись Польща загара-
да українські землі, Полісся,
Підлясь, Холмищину, Волинь,
Галичину, вона старатися всім
можливим і неможливим
способами знищити все те, що
українське. Те, що ми прибра-
ли за часів невідомої Австрії,
а це допущення української
моя по урядові, перепіска з
урадів та термінів, мови у-
живання в термінів українців,
а не Русин, це все Польські те-
пер знищили. Українську мову
по урядові на терені Галичи-
ни несли, а завели мо-
ву «архидевою», себто поль-
ську. А щоб до решти, зни-
щити все українське і щоб
викинути все молодіж і поль-
ському дусі, змінили навіть на-
зву Галичина на «Малопольска».
Тому остаточно вже не
треба нашої вини, такі самі са-
мись, Українці. Бо ми замісць
зарегулювати на цей поступок
ногого толеруємо, а навіть, як
прикро сказати, самі признає-
мо, що Малопольщина це Гали-
чина, через адресовання листів
ми пишемо з Америки або з
Канади до Галиччини.

Так поступають дуже часто
навіть ті, що кров за ту Гали-
чину проливали. І воно, за-
місць писати Галичина, чи там
Східна Галичина (Eastern Galic-
ia), як це звичайно пишеться,
адресують Малопольщу (Ma-
lopolishia). Таким поступком
доказуємо, що Галиччини
не було і нема, а є лише Мало-
польщина, а ми тимчасово мало-
польники.

Не є дуже цікаве явище, що
наш Українці в часі, коли
були всі українські землі май-
же разом і названо Галичину,
Західна Область Укр. Нар.
Республіки, щодо слова «Ма-
лопольська» ніхто не знав. А
коли Польща переміняла наш
районний край на Малопольщу,
то всі тепер пишуть
на листах «Малопольська».
Вирвавши всі так не пишуть,
але багато є таких, що пи-
шуть.

Не встиг для наших Україн-
ців, щоб ми самі помагали
Полькам польонизувати Гали-
чину, робити з неї якусь Мало-

польщу. Також, коли питають
наших людей, звідки вони по-
ходять, то трапляється, що
кажуть, що з Польщі або з
Малопольщі.

Будучи в Канаді і в Амери-
ці по кількох вищих школах,
я ніде не бачив на мапах, щоб
на них була зазначена якась
там Малопольща чи Мало-
польська. Майже на кожній ма-
пі по американських містах і
університетах є виразно за-
значена Східна Галичина з її
етнографічною границею по
річці Сян і є зазначена як
«Eastern Galicia», а під сподом
додають (Occupied by Poland).
Рівнож і на найновіших ма-
пах і воєнних картах, які ви-
ходять в Англії і в Німеччині
є скрізь зазначена Східна Га-
личина (Eastern Galicia), а не
жакда якась там Малопольща,
до якої навіть Українці адресу-
ють листи. Бувають навіть та-
кий факт в Канаді, коли в році
1922 наші іммігранти позадер-
сували на листах до Східної
Галиччини — Малопольща, то
головний пошти у Вінніпегу не
знав, де ті листи мають гти.
З цими дилематами звернувся
надійшла пошта до деяких ви-
сших осіб в Канаді, щоб зна-
ти де є такий край і чому наші
люди так пишуть. Багато ли-
стів вертало назад зі знаком
запитання: де є та Малополь-
ща?

Мимо польського натиску чи-
таємо скрізь в англійських
часописах про Східну Галичину,
Eastern Galicia, а в україн-
ських пишуть про Галичину
або Західну Україну. Навіть
коли Польки адресують листи
до Галиччини то пишуть Galic-
ia, бо знають, що про якусь
там Малопольщу ніхто в світі
не знає. А ми, Українці, що
нашим обов'язком є навіть сло-
ва не загадати про якусь Мало-
польщу, те самі доводимо,
що на нашій землі такі є Ма-
лопольща. Тому повинні всі
Українці адресувати всі листи
до рідного краю Eastern Galic-
ia, а не Велику Україну,
Україна, а не Росія чи якийсь
там союс.

Юліан Боранюк,
Гартфорд, Конн.

В КОЖНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ХА- ТІ ПОВИННА НАХОДИТИСЯ ЧАСОПИСЬ «СВОВОДА»

КРОК РОЗПУКИ.

В боротьбі народів бувають
і є дві головні течії. Так би
мовити: два шляхи. Шляхи ці
і різновиди в своїй русі і
протилежні, як два бігуни зем-
ської кулі.

Перший шлях — полум'я, ба-
жання воли, рух та революцій-
ність, а другий: бруд, боляче,
пасивність, упадання та по-
кора зовнішнім обставинам. Є
ще третя лінія — це інертність,
або той шматок хліба, який
ти чи інші обидки пробують
оправдати своє існування.

Тепер шлюмо поглянути на
інертність, яку можна спосте-
регти тепер на Великій Україні.
Народ там, опунтий гу-
ржів ситою московською про-
рокшай та жорстокості, не мо-
же проявити той активності,
що ми звикли називати такою.
Важко натик на будьяку
якщо використовувати там за-
ваджені пам'яті з Чка.

Зовсім інче уявляє собою
Галиччину, а те жєвирють ро-
станки австрійських свобод.
Там на Західній Україні са-
мід час піднесення голоси
аристократії, там є такі-сякі
трибуни, з яких можна гово-
рити бойдї натіями.

Для оглянення української
держави повинна бути одна
мета та одна система впливу
на теперішніх окупантів. Стар-
ше покоління боїться потря-
сен і не хоче б. Вони шука-
ють у парадигматичний
спосіб. Знов так звати галичи-
ни не можуть сказати загаль-
нішого про свою методи по-
роботи, а комуністи, то про-
сто пхають Галичину з дубів
одного хлізика в папури дру-
гого. Тільки молодіше поко-
ління, через перебіг історії та
польські знущання, пробує
братися за інші способи по-
роботи з ворогом. А саме за-
ти, якими воявали колись
Польки проти Росії. До того
теперішній Польща в своїйому
поведінню з Українцями дуже
подібна до колишньої Росії.
Як в Росії-московська мо-
лоді не в стамі буда терпіти
та чекати на сприятливі об-
ставини і зміну, так і в Польщі
американці Українці хатяться за
розумілими революційні кроки,
які переплутають життям.

Савіков, один з найбіль-
ших революціонерів колиш-

ньої Росії подає в своїх споми-
нах образ підлітків, револю-
ційної боротьби і наводять
там повно ім'я тих, що по-
кинули своє життя трагічно в
борьбі з паразитом.

Великі ставляться виміром до
революціонерів. До того ш-
ли повинні бути дуже обереж-
ні, бо завжди оточені піною
стіною провокаторів та цілою
шайкою ті дідів з віку,
з того бачи, кулі-воли шай-
ки. Білгороду вважають біль-
ше безпечним бути провока-
тором ніж революціонером,
за яким повне тайна та явна
обиди. Як не замісць була
боева організація російсь-
ких єс-єрів, провокатори зна-
ли про ті брех, бо на чолі о-
казався провокатор Азев.

Такіх провокаторів не браку-
є і в наш революційній ро-
боті, що її ведуть на Західній
Україні. Завдяки їм багато на-
ших ідейних людей попадає в
тюрму, або переплатують сво-
ю діяльність життям.

До того революційна акція
сама собою надзвичайно тяж-
ка. Вона дає людину ще й
морально і мало-т. Як не
видержати догори ті роботи.
Це акція розпукі нації і во-
на може розвиватися тільки
там, де потоптані всілякі лю-
дські права і всяка справедли-
вість, де панує насильство, як
от в Польщі.

Павло Дурбак.

НАЙНОВІШІ ТЕАТРАЛЬНІ КНИЖКИ З КРАЮ:

- ГАЛІЦІЯ, трагедія у 5-ти актах (9
офіс), Галичина: 40
- ОСІНЬ Галичина, неса в життя
У. С. С. в трьох актах (8 офіс),
Микола Угрюм-Борщівський: 50
- ПОШЛУКОВІ КОПИ, неса в життя
т. 1 (8 офіс), С. Бала: 50
- МІШАНИ, драма на 5-ти (25 о-
фіс), Волод. Мартиненко: 85
- ГРИХ МОЛОДОСТІ, пресеска
комедія на 4-х (10 офіс), Во-
лод. Мартиненко: 25
- ПОШЛУКОВА ПОСЛУГА АБО
ВЕСІЛЛЯ З ПОПРАЙКАМИ, дра-
ма в трьох актах і танцюв.
(11 офіс), В. Мартиненко: 20
- ПОТЕРЧУК, неса в 5-ти актах
і танцюв. (10 офіс), Г. Бала: 35
- КОХАЛЕСЬ ЧОРОБНОРІВ, дра-
ма в трьох актах і танцюв.
(10 офіс), В. Мартиненко: 30
- ПЕШЕНА ДИТИНА, образ в 3-х
актах в 4-х картинах (офіс
12)

Замовляти разом в магазині-
стації:
"СВОВОДА",
83 Grand St., Jersey City, N. J.

ЗНОВУ «НІМЕЦЬКЕ ВАРВА- РСТВО»

Польська преса має знову
причину жалітися на Данціг.
Краківський «Кур'єр Застр.»
пишуть з акції, з причини
пригоди, яка зустріла про-
гуляку 31 польських учених
промислової школи в Ринені
у цьому німецькому місті.
Загальна прогулялка відбула-
ся Данціг 4-го липня. І там,
як динше провідник прогуляки
адамуватою насочисно: «Кля-
каний наш побут на дан-
ційському двірці, при виїзду
завжди потрапує в низьку за-
порожню, з якою німецьке
населення поводилося за виїз-
ду супроти польських дітей у
спосіб вже не але виховний,
хамський (!), але в спосіб, що
свідчить про відсутність будь-
якої культури». За переко-
дними ученими, не тільки
діти, але й старші слідував
вперед, кидали камінням, як де-
кого поранили, обидували
грубою лайкою в році «Поль-
ське Мальвія», «полякська
Швайн» (польська свиня) —
дійшло навіть до цього, що
одну з учительок вдерено по-
стою в плечі, а дівчат без-
пардонно тручено так, що
роззерепа (чим?) публіка ма-
ло не кинула на них (?).

Очевидно, що цього листа
супроводили, «Кур'єр Із.» пи-
тимою йому лайкою, при чому
Німіцям «обіралися» від «ро-
вожадних бестій», «плагіатів
прусско-данських звірів» і
г. д. Інша річ, що читаючи
цей напад польської преси на
данцівських Німіців разом з
описом пригоди польських уч-
ених, дивні чи хто тверез-
ний поверить у правдивість
заповідного. Прогруляка мусіла
мабути захищуватися в Данціг
провокаційно супроти та-
мошніх Німіців, наслідком чо-
го може й почула кілька об-
идливих слів. З того збробо-
мо очевидно «напад», а «Ляст.
Кур'єр» дістав тему до статті
на 5 шпальт, яку кінчить
погрозою на адресу Данціг.
Данціг безликий, — як
жакдема від себе безоглядного
пошуку і того, щоб ти ста-
ну перед Польською на поір!
А якщо не хочеш стати, то
ми тебе поставимо!"

Не цікаве...

ВИБІРНІ НОВІ РЕКОРДИ «БРОНЗВІК»

Повні рекорди ми вибрали, котрі найкращі, і кожному
то зможуть слухати їх музику, їх рекомендацію, бо ми певні, що
кожному подобатиметься.

- 59004 Жуків мур, журі і О. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 59005 Ніч на Україні і О. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 59006 Чарівна Румка і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 59007 Мелодія і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 59008 Вечірній і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками

Хто з любителях слухати хотів мати рекорди хору Кошиця,
то в нас може їх набути по зниженій ціні і так:

- Польський Божий Мати ціна \$2.50 в нас 75 цт.
- Гей у полі Баршпіль ціна \$2.50 в нас 75 цт.
- Шарик Коса ціна \$2.50 в нас 75 цт.
- Ой синь-завуляці ціна \$2.50 в нас 75 цт.
- Беліт Ніч (Мексиканська) ціна \$2.50 в нас 75 цт.
- Мала Уліна шовкова трава ціна \$2.50 в нас 75 цт.

(Жади Уліна шовкову траву, це 12-лазарський рекорд, зможуть одну
12-лазарський рекорд, а решту 10-лазарський, але вислати, тому не вибрати хоті-
одну або дві з повних 12-лазарських рекордів):

- 7901 ІНТЕРНАЦІОНАЛІ Марселя: два робітничі гасни
- 7902 Мелодія і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 7903 Мелодія і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 7904 Мелодія і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками
- 7905 Мелодія і Г. 10-го дуба, комп. П. Гурський з парубками

Всі 8 рекордів гасни за \$6.75.
Також поручаємо, що доче хотів грати музику, салючук рекорди по
75 цт. штука:

- 59009 Українська Шумка. Запрошує у Сутині.
- 59022 Холдів Гурбу по горді. Український вокал.
- 59004 Чарівна (Венерина) і Комага.
- 59023 Кому казати та пошито.
- 59024 Чоловік Голка.

Ноті Рекорди Марії Машер.
59040 Чорого вода калуміти. Пшав в по сумні
- 59008 Горе на в Бабині. — Сармат.
- 59017 Адерманський Бабі. — Сармат.
- 59002 Балачка. Горе та Сторі.
- 59003 Галіція. Ой казали мені мати.
- 59004 Століт мур. Вільно вітри.
- 59009 Століт мур та моголія. — Машер.

МИ МІНЯЄМО НОВІ РЕКОРДИ ЗА СТАРІ.
ЗА ЧОТІРІ СТАРІ РЕКОРДИ ДАЄМО ОДНУ НОВУ.
ТАК: Випишіть нам 12 старих рекордів і заможте на те місце 12 но-
вих. Три (3) рекорди дістанете даром, а за 9 заможте потратити,
як принесете рекорди Вам до хати. Кожен хоче випишіть більше,
то таким самим способом.

Замовляти на рекорди, розкази, ноті, ілюстрації, фотографії, радіо і т. д.
завжди пошлати на таку адресу:
SURMA BOOK & MUSIC COMPANY, INC.,
103 AVENUE A, (між 6-ю і 7-ю вулицями), NEW YORK, N. Y.
Отворено кожного дня від 9-го ранку до 10-го вечора.
Вам оплатити прихати до нас по рекорди.

ЗБЛИЖАЄТЬСЯ ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО
ХОЧЕТЕ ВИСТУПАТИ З ПАТРІОТИЧНОЮ МОВОЮ НА
КОНЦЕРТІ АБО ВІДУ, КУПІТЬ СОБІ
ВСТУПНІ СЛОВА І ПРИНАГІДНІ МОВИ
О. М. КІНАША
Ціна книжки з перекладом 1 долар.
Замовляти:
Rev. M. KINASH, 347 GRIER AVE., ELIZABETH, N. J.
— або —
"СВОВОДА", 83 GRAND STREET, JERSEY CITY, N. J.

ЧИТАЙТЕ УКРАЇНСЬКІ КНИЖКИ І ГАЗЕТИ БО
ЧАСТЕ ЧИТАННЯ ВЕДЕ ДО ПРОСВІТИ. А ПРОСВІТА
Є СИЛА — ПИШИТЬ ПО НАЙНОВІШІЙ ЦІННІЙ
УМОВІ

Жорж Куртлін. ПРИ ПОЧУТТІВ ВИКОНЦІ. (Смійовина.)

Ля Бріж.
Почтовець.
Діється в Парижі. Час
теперішній.
Ля Бріж (голову встроїм
у віконце): Прошу вас, пане,
на хвилиночку. Один мій при-
ятель був мені винен сто
франків, тепер він прислав ме-
ні ці гроші. Він надав що су-
му грошам листом, самосо-
бою, на мого ім'я, та на жаль
заарештував до міністерства
внутрішніх справ, де мене зреш-
тою все можна застати. І
листар прийшов до офісу, як
мене ще не було...
Почтовець: І забрав листи
назад, як то є його обов'яз-
ком.
Ля Бріж: Так і лист вернув
на пошту...
Урадовано: І тепер той лист
є мене.
Ля Бріж: Але то добре скла-
дається! Дайте мені його, па-
не, будь ласка. Я називаюся.
Почтовець: Ля Бріж! Ля
Ля Бріж (здивовано): Такі
але як це...
Почтовець: Ви не знаєте,
відкаді я вас знаю?
Ля Бріж: Боже...
Почтовець: Така ж мав честь
доволі часто стрічати вас у
північній у Кротемюльді.
Ля Бріж (пригадується во-
му): До чорта! — Правду ка-
жеться! Та я винен лише вам п'ять
франків.
Почтовець (усміхнувшись):
Дуже можливо.
Ля Бріж: Навіть напевно!

Тепер пригадує собі зовсім
докладно. Того вечора п'яв
двох, я вийшов був без гро-
шей і вийшов мені п'ять
франків на фікці, бо я не мав
паралелі. — Не гнівайтесь, що
я все ще остався вашим довж-
ником.
Почтовець: Ласка, прому
вас, то дорічка.
Ля Бріж: Виж знаєте, як то
йде: люди стрічаються, один в
одного позичає собі в дош-
ний день п'ять франків, потім
оба не стрічаються, літа мина-
ють...
Почтовець: Алеж самосо-
бою.
Ля Бріж: Будь ласка, при-
гадайте мені ваше ім'я.
Почтовець: Раткоу!
Ля Бріж: О так, так! Я впа-
че хотів сказати. Чи не маєте
ви сестри?
Почтовець: Так.
Ля Бріж: Така ясновидиця?
Почтовець: Так.
Ля Бріж: Так, то вона! Чу-
ла двоє дівчат! Як часто я та-
двоє не пізнав вас. Я не був
виразно не пізнав вас. Я не був
приготований на цю приєм-
ність, що побачу вас, та ви
п'ять у тині стоїте. Якій я ра-
ді, що бачу вас знову са-
мий з веселого. Якесь жи-
вотє в вашій сестрі?
Почтовець: Знаменито!
Ля Бріж: Будь ласка, при-
гадайте сестрі, як то ми стрі-
чалися і прому передати мої
поздоровлення!
Почтовець: Прошу дуже.
Ля Бріж: Отже ви маєте той
грошівий лист із сто франків
на мене?
Почтовець: Ось він. (Пока-
зує йому листа).
Ля Бріж (сміє рукою кри-
жати):

віконце: Добре.
Почтовець (ховає свою ру-
ку назад): Даруйте.
Ля Бріж: А це що? Не хо-
чете дати мені листа?
Почтовець: Самособою, я
хочу дати вам вашого листа,
але насамперед мусите вика-
зати вашу ідентичність.
Ля Бріж: Кому?
Почтовець: Мені.
Ля Бріж: Вам?
Почтовець: Самособою.
(Мовчанка).
Ля Бріж (оступлю): А, то
знаменито! Я маю вам докази,
що називаюся Ля Бріж, а
в якій самі шойно пізнав мене,
бо ви мене стрічали щось два-
чі разі у наших приятелів,
Кротемюльді.
Почтовець: Як приватна лю-
дина я вас пізнав, але як уря-
довець у службі не маю по-
няття, хто ви.
Ля Бріж: Я вже не раз чув
про бюрократичні приколи, але
щось такого...
Почтовець: Я урядовець.
Прийшла є для мене законна
не могу порушувати її!
Ля Бріж (хоче щось гово-
рити).
Урядовець: Даруйте! Тут
двоє про що відповідалість.
Увага собі, що ви не є адре-
сат того листа, а я всема
лаю вам його. Що тоді ста-
лося би? По перше, насампер-
д я мусів би відшукати, як мій
шеф викричав би на мене,
по друге з моєї кишені ви-
ривати декларований вартіс-
тоті франків.
Ля Бріж: Алеж то дуже на-
тигнито! До чорта! Чи я в
Ля Бріж: Чи в Ля Бріж: Чи в
Ля Бріж: Чи в Ля Бріж: Чи в

Почтовець: То правда.
Ля Бріж: Ну, отже!
Почтовець: Викажіться ос-
тут документами чи якимись
іншими паперами, що ви Ля
Бріж, а я дам вам, що вам на-
лежить.
Ля Бріж (підняв очі до не-
ба): То страшно! Ну добре.
(Витягає портфель): Ось тут
листи до мене разом із ковер-
тами.
Почтовець: То не вистачає.
«Маєте ашу виборчу легіти-
мацію?»
Ля Бріж: Ні, але маю покві-
тування за чини і аксесуарій
пошту.
Почтовець: То вистачає.
Ля Бріж: Слава Богу: Ось
тут ті папери.
Почтовець: (бере їх): До-
бре.
(Довга мовчанка. Пригада-
ється добре членикам. Ля
Бріж притиснув чолю до
решички віконця і жде, сирець
зубами).
Почтовець: Пригадаю прав-
дивість цих документів, але на-
жаль, вони хочуть не доказу-
ють.
Ля Бріж: Чому ні?
Почтовець: Бо відноситься
до якогось брата Філіппа Ля
Бріж, який живав при в.д. Ля
Бріж, а 41, а трохишній лист за-
ресований до пана Ля Бріж,
якому також на ім'я Іван Фі-
ліпп, але має меншати в мі-
ністерстві внутрішніх справ, пла-
ща Бобо.
Ля Бріж: То значить, що мі-
ністер насамперед має опоро-
жнити для мене меншати в
міністерстві, або аксесуарій
мене, проти якого, щоб я міг
колись тут відібрати своїх
франків.

Почтовець: Успокійтеся, він
знову принесе листи.
Ля Бріж: Коли?
Почтовець: Завтра в осмий
годині рано.
Ля Бріж: То знаменито. О-
фіс отивають шойно в деся-
ть годин.
Почтовець: Коли так, то ли-
стар прийдє знову в поудне.
Ля Бріж: Значить бути чим-
раз краще! Тоді я длу переку-
сити дещо.
Почтовець: То він знову
прийдє в десятий годині ве-
черою.
Ля Бріж: Чудово! Офіс за-
микають в п'ятій годині.
Почтовець: Нічого не по-
мозу, любий приятелю! Означе
почта, не звачаючи на її най-
шлях волю, не мотиме по-
двійти години, коли листи
розходяться, з вашими уря-
довими годинами.
Ля Бріж: Себто?
Почтовець: Себто... (Безпо-
коїть жести).
Ля Бріж: Отже наперед? Ля
Бріж: А ні, ми думали пово-
дильного життя витратимо на
добріх стараннях, щоб один
одного стрібує, а другу по-
ловину життя будемо прокида-
ти люту долю, яка привнесо-
ла нас тричі на день в означені
години, виринати на різних
місцях земної кулі. А ви дль-
ше будете держати гроші, я
буду дуже потребує, а про-
як ви знаєте, що належить
до мене.
Почтовець: Любий при-
ятелю!
Ля Бріж: То вже завелика
дупота. Коли я яксь розу-
мію принцип, то трохишній
можна одержати в ті ж години

коли листарів підписують ре-
цензі.
Почтовець: Зовсім правди-
но.
Ля Бріж: І то без аксесу-
арійних поліс і без поквітува-
ння чини, взагалі без якогоне-
будь документу, який ствер-
джував би ідентичність?
Почтовець: Так.
Ля Бріж: Лише це хотів я
знати. Чи я бачу себе при-
веденим сторожем в міні-
стерстві дати одного франка, а
він — як листар прийдє з ру-
чи грошам листом у мої
співтасяє: «Ля пан
Ля Бріж» — відповідь: «То я».
Почтовець: Не бачу тут ні-
чого протизаконного.
Ля Бріж: А ви хотіте, що
чоловік нашірабає на рецен-
зі «Іван Філіпп Ля Бріж» в-
важатиме зовсім-безоглядно?
Почтовець: Чомуж би ні?
Ля Бріж: Але то буде сфа-
лшування.
Почтовець: То мене ніщо не
обходить.
Ля Бріж: Так! Нічого, нічо-
го. Коли так, то ми погодже-
мося поважнати! Поздо-
ворю від мене вашу сестру!
Почтовець: Найкращий слу-
га! А що то хит п'ять франків
— то маєте час!
Ля Бріж: Дяк мой голова!
Витягає гроші з кишені, Ось
ваші.
Почтовець: Дуже дякую!
Ля Бріж: (витягає руку на-
зад): Даруйте!
Почтовець: А то що?
Ля Бріж: Чи ви дійсно до-
брій Раткоу?
Почтовець: Раткоу! Ну, я
так і гадав!
Ля Бріж: Чи можете ви де-
якім чином?

Почтовець: Що? Вистіг-
муватися?
Ля Бріж: Що ви дійсно до-
брій Раткоу?
Почтовець: Я?
Ля Бріж: Маєте документи?
Почтовець: Пане!
Ля Бріж: Грамоту шалю-
ства?
Почтовець: То вже знають!
Ля Бріж: Мені здається, ви
помішили є в генеральному
календарі?
Почтовець: Алеж...
Ля Бріж: У шалютокському
альманасі!
Почтовець: Ні.
Ля Бріж: Ні? Коли так,
мій любий, то внесіть подання,
щоб вас прийняли (Ховає
гроші назад у кишеню).
Почтовець: Ви з мене дурня
робите?
Ля Бріж: Я не вмів би зро-
бити щось такого. Але чейже
знаєте приповідку: Любімсь
як брати, а рахувались як жи-
ди? Я позичив собі в одного
дурдюра в товаристві п'ять
франків і зовсім не маю охоти
віддавати їх якомусь твердо-
лому урядовцю. До побач-
ення, пане Раткоу!
Почтовець (кринчє за ним):
Раткоу!
(Завіса).

Знаєте, вчора в третій го-
дині по півночі був у мене
розбіжка, якраз тоді, коли
і перша домі.
— Ну, і я знаю що?
— О, він сівати напав,
що жак, а шпідати опинився.
Бачили, мій життя думала, що
то я.

